


Lem' i Atla


Handwritten musical notation on a single staff. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half). The piece concludes with a double bar line.

Hes te yim yal ni zim se ni ya nim da sa nip

SAZ

Mah mu ru hülya yzm





var..... ol nek is te rim

[illegible]

Bir ol mez he ve sin düş tün pe si

ne vu rul dum hüs nü nün..... sen gü

Hicaz şarkının devamı

ne şî ne gü zel göz le ri nin aşk a

te şî ne..... ya nıp da bah ti yar

öl mek is te rim

Ta li in kah rı

var her he ve sim de bo gul

muş fi gan lar tit rer se sim

de O gü zel is mi ni son ne

fe sim de a nıp da bah ti

yar öl mek is te rim.

Hastayım yalnızım seni yanımda
 sanıpta bahtiyar ölmek isterim
 Mahmur-u hülyayım cem-a lebinden
 Kanipta bahtiyar ölmek isterim

Bir olmaz hevesin düştüm peşine
 Vuruldum hüsnünün şen güneşine
 Güzel gözlerinin aşk ateşine
 Yanıpta bahtiyar ölmek isterim.

Talîin kahrı var her hevesimde
 Bğulmuş figanlar titrer sesimde
 O güzel ismini son nefesimde
 Sanıpta bahtiyar ölmek isterim.